

В 1802—1803 гг. была написана «Ода полнощному барду, сочинение Превлоцкого». Автор оды — Михаил Превлоцкий, получивший образование в Университетской гимназии, в 1792 г. вахмистр лейб-гвардии Конного полка. Он занимался переводами с французского языка.¹⁴ Превлоцкий также ценит Державина как автора «Фелицы» и оды «Бог» («Фелицы живописец чудный, / Непостижимости певец!»), находит в его стихах слог «стройный, чистый, плавный» и, перефразируя строки Державина, выражает уверенность в бессмертии его поэзии:

Так, так, Державин! Ты бессмертен.
Твой быстрый дух сквозь тьму времен
Пройдет, промчится, будет слышен...
Ты будешь жить потомков поздних
Всегда в уме, в сердцах, в душах...

(т 28, л 37)

Поэзия Державина подталкивала читателей к размышлениям о человеке, о его предназначении. «Артиллерии подпорутчик» Павел Неелов, «загнанный судьбою пустынножитель, живущий в Новоторжевском уезде близ ущелин горы Подоржовки» в августе 1802 г. посвятил Державину стихотворение «Весна, или Золотой век Росса». В нем перемежаются описания природы и перифразы оды «Бог», с утверждениями которой автор стихотворения не вполне согласен:

Могу я быть творцом природы,
Собой составить своды, горы,
Но нет. — Червяк я тлен. .

(т 28, л 53)

Другой анонимный корреспондент Державина выразил свое восхищение его поэзией, прислав лист с выписками из понравившихся ему стихотворений — «Фелицы», «На кончину благотворителя» и «На щастие». Свое послание он сопроводил словами: «Благоговея к душе твоей — Союзник Разума, — изображенной в твоих творениях, пребуду всегда награжденным. Вашего величества милостивого господина покорнейший слуга:

Я царь,
Я раб,
Я червь,
Я Бог».

(т 28, л 101—101 об)

¹⁴ Рак В Д Превлоцкий Михаил // Словарь русских писателей XVIII века СПб, 1999 Вып 2 (К—П). С. 486.